

# Today's Tabloid

Personalized for you

03 November 2008  
Tabloid.com

---

## Vitor Magalhães: Social Media para suporte ao cliente

2008-11-03 14:30

PrintScreen - Capturing the buzz

A Cone Business realizou recentemente uma sondagem online a 1092 Americanos (525 homens e 567 mulheres com mais de 18 anos, com uma margem de erro de +/- 3%) que utilizam sites de "Social Media". Algumas estatísticas resultantes desta sondagem:

- 60% interagem com empresas que usam "Social Media";
- 93% dizem que as empresas devem ter presenças em sites de "Social Media";
- 85% dizem que as empresas não só devem estar presentes como devem interagir com os seus clientes nestes meios;
- 56% dizem sentir uma ligação mais forte e ficar mais satisfeitos com empresas quando podem interagir com estas nestes ambientes;
- 43% dizem que as empresas deveriam utilizar "Social Media" para resolver os problemas dos clientes;
- 41% dizem que as empresas devem utilizar "Social Media" para obter feedback sobre produtos e serviços.

O "Social Media" afirma-se como nova forma de suporte ao cliente. Quando um serviço de suporte ao cliente orientado a "Social Media" é combinado com o trabalho do marketer, transforma-se numa força para a resolução de problemas de forma mais credível e com menos custos. Se associarmos as oportunidades de Research inerentes, o "Social Media" passa à categoria de estratégia óbvia.

Num artigo anterior afirmei que o Suporte ao Cliente é o Novo Marketing. Apesar de ser senso comum, o título deste post com um pouco de lógica diz-nos que o "Social Media" faz parte do Novo Marketing.

Curiosidade: Nathan Midgley, editor do Travel Weekly, apresenta um exemplo, seguido em tempo real, de suporte ao cliente orientado por "Social Media" de uma empresa Inglesa no sector do turismo.

---

## Pedro Principe: apontamento pessoal do rato de biblioteca

2008-11-03 12:54

PrintScreen - Capturing the buzz

Hoje estou por casa... escrevo este post a uma mão, a outra tem a Teresinha - veio até nós no passado dia 18 de Outubro. Ao abrir hoje o rato percebi que quando iniciei este blog éramos dois aqui em casa, hoje somos 5. A mim e à Susana juntaram-se o Pedrinho em Agosto de 2005, a Inês em Novembro de 2006 e agora a Teresinha! Estou feliz.

(...) também fica bem um apontamento mais pessoal neste blog!

e já agora uma pequena história de amor...

---

## Rui Seabra: FFII opõe-se a legislação secreta, exige documentação da ACTA

2008-11-03 12:12

PrintScreen - Capturing the buzz

Atenção amais uma tentativa de legislação negociada nos bastidores secretos internacionais, onde alguns governos estão a tentar forçar legislação extremamente punitiva contra PMEs, ou mesmo cortar o acesso à Internet a quem infrinja três vezes (algo que foi recentemente rejeitado pelo Parlamento Europeu). Segue a tradução da nota para a imprensa da FFII: Bruxelas, 3 de Novembro [...]

---

## Diogo Rodrigues: O IRC evoluíu?

2008-11-03 11:02

PrintScreen - Capturing the buzz

Quando comecei a ter acesso frequente à internet uma das coisas onde passava o meu tempo era no IRC. Isto em 1995.

Penso que o que me atraiu na altura no IRC foi a possibilidade de comunicar com outras pessoas, individualmente ou em grupo, estivessem elas em qualquer outro lugar do mundo. Tinha acabado de chegar à universidade e o IRC era bastante popular nos meios universitários de Portugal.

Com o passar dos anos o IRC começou a cair em desuso, principalmente com o aparecimento de outros meios de comunicar (como o messenger, por exemplo). Actualmente o IRC ainda existe mas tem poucos utilizadores e os que existem têm objectivos muito bem definidos não sendo o seu uso "generalizado" como na altura.

No entanto apesar de a tecnologia ter "morrido" a ideia mantém-se e acho que está cada vez mais viva. A prova disso é o desenvolvimento de outros mundos virtuais e de diferentes comunidades online.

Na minha opinião o Second Life® acaba por ser um desses exemplos. Sei que a ideia não é muito consensual. Mas o que vejo actualmente nestes mundos virtuais é o mesmo que encontrei na altura no IRC. Grupos de pessoas a comunicar.

Claro que a evolução tecnológica permite muito mais agora do que na altura. Passou mais de uma década e computadores e ligações à internet evoluíram muito.

Actualmente em vez das janelas de texto da altura temos ambientes por vezes altamente imersivos, com gráficos muito desenvolvidos. Vemos os utilizadores a interagirem através dos avatares que mais ou menos elaborados acabam por ser uma extensão de si mesmos (ou em alguns casos uma representação do que são ou gostariam de ser). Mas no fundo o princípio é o mesmo: comunicar. Só mudou o ambiente pois a tecnologia permite mais e melhor.

Talvez num limite menos extremo tenhamos o exemplo do Twitter. Também aqui temos um conjunto de pessoas que comunicam de uma maneira muito semelhante ao que acontecia na altura com o IRC. Por vezes a semelhança é tanta que é quase um retrocesso.

Lembro-me que na altura achei o IRC muito divertido. Curiosamente ao fim destes mais de 10 anos volto a ter o mesmo sentimento com estes novos meios.

Por isso apesar de a tecnologia não ser a mesma (aliás ela ainda existe como era na altura) o espírito do que era o IRC acabou por evoluir. Mudou e aperfeiçoou-se e soube em alguns casos retirar o máximo do que a tecnologia actual permite. Em alguns casos quase não se reconhece, mas está lá a ideia.

Se o IRC evoluíu? Em espírito sim. E muito.

---

## Armando Alves: Shameless PromOTion: Relance Commercial

2008-11-03 10:44

PrintScreen - Capturing the buzz

My friend Andre, and blogger at AdvertisingEtc, just directed a visual delicacy using a Phantom camera at 1000fps. The commercial announces the release of a new magazine: Relance.

On his own words "the concept of the ad is that the subjects are being compressed into the magazine". And, boy, they look pretty good to me. Congrats Andre.

### Credits

Agency: Uzina (Portugal)

Creative Director: Gustavo Suarez

Art Director: André Breda

Copywriter: Roberto Ferraz

Account Director: António Roquette

Production Company: Garage Films (Portugal)

Director: Enrique Escamilla

Photography Director: Carlos Lopes (Cáca)

Executive Producer: Miguel Varela

Editor: Marcos Castiel

Post-production Director: Marta Metrass

Phantom Operator: Raoul Rodriguez

Post-Production: Ingreme (Portugal)

Music Supervision: Level Two Music (Australia)

Song: QUA - Painting Monsters

Composer: Cornel Wilczek

Sound post-production: Ameba (Portugal)

### Related Articles

- Awesome Shift08
- SHIFT is coming
- UM: International Festival for Experimental and Mixed Media

---

## Ricardo Saramago: Slow Blog

2008-11-03 09:22

PrintScreen - Capturing the buzz

As you might have noticed, things are a little bit in the slow here, mainly because I've been spending my blogging time writing for 8-Bit Revolution.

So, if you can read Portuguese and you love videogames, drop by.

Copyright © 2008 **odrakir.com**. This Feed is for personal non-commercial use only. Please contact [admin@odrakir.com](mailto:admin@odrakir.com) for other usage of this material.

Plugin by Taragana

### Related posts

- 8-Bit Revolution Lives On! (0)

---

## Rogério Vicente: OWASP EU Summit 2008 Portugal

2008-11-03 09:09

PrintScreen - Capturing the buzz

OWASP European Summit - Portugal / Algarve - 4th - 7th November 2008

Setting the Web Application Security Agenda for 2009: OWASP Invites You to join Our Summit in Portugal

[http://www.owasp.org/index.php/OWASP\\_EU\\_Summit\\_2008](http://www.owasp.org/index.php/OWASP_EU_Summit_2008)

With the theme 'Setting the AppSec agenda for 2009', the OWASP Summit will be a worldwide gathering of OWASP leaders and key industry players to present and

discuss the latest OWASP tools, documentation projects, and web application security trends. Join us in Portugal in just a few short weeks! This venue hosts a diverse selection of training courses along with technical and business tracks, making it THE place to learn about web application security and the resources OWASP has available for use today.

I'm pissed off. Because besides the fact that I only knew about this today, I also won't be attending it due to the usual lack of time and the tons of projects that I have to deliver in the end of the week. Soon I'll post some presentations of the event.

---

## Tiago Sousa: 3º Grande Prémio da Actividade Física

2008-11-03 08:36

PrintScreen - Capturing the buzz

Realizou-se ontem o 3º Grande Prémio da Actividade Física, que basicamente é uma iniciativa da câmara municipal de Cascais, na qual são abertas as portas do Autódromo do Estoril de modo a que as pessoas possam circular em veículos não motorizados ou então simplesmente a pé.

Foi algo bastante familiar onde se podiam encontrar várias gerações no puro convívio e onde encontrei diversas pessoas conhecidas, algumas que já não via a algum tempo. Mas o mais porreiro mesmo eram as actividades que podíamos experimentar.

- Laser Tag: Muito mais porreiro que paint ball, não existem aquelas coisas de acertarmos no adversário e ele não se acusar, não é necessário usar a mascara irritante, etc;
- Bicicletas horizontais: por acaso não sei o nome disto, mas é uma bicicleta rente ao chão com um acento tipo carro, com uma roda traseira e duas junto aos nossos braços, que é onde se encontra o guiador, e a pedaleira fica numa posição mais adiantada e elevada em relação a essas rodas dianteiras. Parecíamos umas criancinhas no circuito a 'sacar' peões.
- Triciclo/Trotinete: mais uma vez não sei o nome da coisa, mas é uma trotinete, sem motor, com guiador, e duas mini plataformas com rodas ligadas ao guiador onde se colocam os pés.

## Pedro Aniceto: Ah Leão! (Universidade de Évora)

2008-11-03 08:00

PrintScreen - Capturing the buzz

Inaugurada ontem mesmo, dia da Universidade de Évora, a novíssima Escola das Artes e Arquitectura sita na antiga fábrica das Massas Leões. O edifício, em parte recuperado e no restante erguido de raiz tem projecto de Inês Lobo e Carrilho da Graça engloba ainda estruturas que só futuramente entrarão ao serviço de um conjunto arquitectónico já popularmente baptizado de "TGV" e que, diz quem já o visitou, é extremamente agradável para trabalhar. Manel, arranja lá maneira de lá fazermos qualquer coisa, que o equipamento merece...

## Pedro Rebelo: Noite de Halloween

2008-11-03 07:54

PrintScreen - Capturing the buzz

Na noite de *Halloween* (ou eloin como diz a Patrícia) fizemos a vontade à miúda e lá fomos nós a um jantar de bruxas e monstros vários ali para os lados da Ajuda.

No restaurante Estufa Real foi organizada uma festa de *Halloween* para miúdos (e acreditem que há igualmente graúdos ou melhor dizendo, graúdas, que levam a coisa igualmente a sério) composta por um concurso de abóboras, um a jantar em *buffet* (entrada de fritos, prato de queijos e enchidos, sopa, leitão ou peru e sobremesa), peça de teatro infantil e concurso de máscaras.

Bem, a grosso modo deu para a Patrícia se divertir até meio da tal peça (ao ar livre e às 10 da noite o que se revelou um pouco fresco para as crianças mascaradas mas enfim...) altura em que a birra do cansaço se revelou e já só deu tempo para mais um café.

E sim, ela foi mascarada. De esqueleto. Sonho antigo mesmo para uma miúda de 4 anos.

## Carlos Rodrigues: Todos os dias se aprende algo novo...

2008-11-03 00:59

PrintScreen - Capturing the buzz

Nas sessões interactivas de Python, existe uma variável especial "\_" que guarda o resultado da última expressão impressa pelo interpretador.

&gt;&gt;&gt; 1 + 1

2

&gt;&gt;&gt; 2 \* \_

4

Simples, mas útil.

[fonte]

## Paula Simões: I said 'yes'

2008-11-02 23:36

PrintScreen - Capturing the buzz

## Pedro Aniceto: Ide roubar para os céus!

2008-11-02 22:03

PrintScreen - Capturing the buzz

Rio de Janeiro - Lisboa, a companhia TAP faz o Check-in a uma passageira que tem no peso total da sua bagagem a enormidade de três klg. em excesso sobre os trinta e dois permitidos por passageiro. A tarifa de excesso de bagagem aplicada é de novecentos, sim, leram bem, novecentos dólares, praticamente o custo da viagem. Por comparação, poucos meses antes, paguei na United por um excesso de 14 klg, no voo San Francisco - Frankfurt - Lisboa uns míseros cinquenta e dois dólares.

## Rui Seabra: Bad French!

2008-11-02 19:17

PrintScreen - Capturing the buzz

Apesar de amplamente rejeitada no Parlamento Europeu, o senado francês aprovou por vasta maioria a lei das três infracções na Internet. Esta lei faz com que à terceira infracção uma pessoa seja excluída do acesso à Internet.

## Rui Seabra: Nice Germans!

2008-11-02 19:14

PrintScreen - Capturing the buzz

Lembra-se do Total Recall? Lembra-se dos *scanners* de raios X em que se viam os ossos de quem passava, e que uma arma ficaria bem visível a vermelho?

Scanner do Total Recall vê somente ossos

Scanner do Total Recall descobre uma arma

Aqueles eram ficção, de cinema... Agora imagine como são os **reais**?

Scanners reais

Saliento a claramente excessiva visibilidade...

Ainda bem que os alemães rejeitaram sumariamente a proposta da Comissão Europeia de obrigar a utilização desta tecnologia!

---

## **Alcides Fonseca: BBC and XMPP**

2008-11-02 16:40

PrintScreen - Capturing the buzz

So Duncan Robertson, from BBC, made a XMPP bot as an interface for their API. I'd love to see this love for web stuff from the Portuguese TV Channels...

---

## **Pedro Aniceto: Passo os meus dias à sombra do loureiro**

2008-11-02 16:06

PrintScreen - Capturing the buzz

Cidadão saudável, porém necessitado de assistência em matéria de supervisão financeira face ao seu risco de insolvência, oferece-se para intervenção estatal tendente à sua nacionalização. Propostas pelo correio nas costas de Títulos do Tesouro ao portador.

---

## **Célia Leocádio: Sunday on DVD**

2008-11-02 15:55

PrintScreen - Capturing the buzz

O 2º DVD da da trilogia de Chico Buarque "À Flor da Pele". Chico é lindão mesmo, minha nossa esse homem com 30 anos era um pedaço de mau caminho. Aqueles olhinhos....

---

## **Rui Seabra: HTC G1 (com Google Android) não é Software Livre**

2008-11-02 15:49

PrintScreen - Capturing the buzz

A publicidade e o marketing têm feito vender a notícia que o HTC G1 (primeiro telemóvel com o Google Android) é um telemóvel de Software Livre. Nada poderia ser mais falso, como revelado numa thread onde um programador se queixa de não conseguir modificar uma directoria porque o sistema... o proíbe. kooscar Assunto: chmod unexpected permission error when [...]

---

## **Pedro Couto Santos: Próximo do colapso**

2008-11-02 14:41

PrintScreen - Capturing the buzz

Estou a dar as últimas... tenho a sensação que mais uns dias e caio para o lado. Nunca fantasiei tanto com umas férias na Polinésia como agora e, acreditem, eu fantasio **muito** com férias na Polinésia.

O Tiago está prestes a completar 20 meses e é uma criança extremamente regular: acorda todos os dias às oito da manhã e, sobretudo desde o ano e meio, todos os dias de manhã arranja justificação para fazer uma pequena birra. Nada de especial, apenas algo com uns guinchos e cabeçadas na mobília à mistura para nos lembrar que há quase dois anos que não podemos passar uma manhã na cama ou, sei lá, um fim de semana sem fazer a ponta de um corno.

Gosto muito do meu filho e raramente me queixo dele, mas confesso que já dormia até ao meio-dia um dia destes... porra, até às dez da manhã já seria um luxo digno de um Rajá.

Já não consigo distinguir o que é mais cansativo: a semana de trabalho ou o fim de semana... de trabalho. Com a mulher a dias a tirar umas férias de duas semanas que já vão em cinco, temos a limpeza da casa a juntar-se a tudo o resto que já não era pouco.

Estou aqui sentado a escrever, enquanto o Tiago dorme a sesta e eu cozinho sopa para ele; seguem-se uns bifés de Perú no forno, para durarem uma semaninha.

Quando o Tiago dorme a sesta, há algo para fazer, cozinhar, limpar ou arrumar, quando o Tiago vai passear com os avós, há trabalho para fazer, problemas para resolver, coisas para por em ordem. Quando o Tiago está em casa e acordado, claro, o que quero é aproveitar e passar tempo com ele, remetendo as obrigações profissionais e domésticas para aquilo a que eu costumava chamar "tempo livre".

Tenho a nítida sensação que um dia destes vou adormecer no metro e passar o resto do dia a fazer o trajecto Cais do Sodré-Telheiras, para trás e para a frente.

---